

Ufficio Scolastico Regionale per la Campania Direxione Generale

Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole di ogni ordine e grado della Campania

LORO SEDI

Oggetto: Concorso di fumetto e grafica IMAGO 2022 – 'Na tazzulella 'e cafè? – a.s. 2021/2022.

Si informano le SS.LL. che l'Associazione Culturale IMAGO, da un'idea dello scrittore Maurizio Ponticello e in cooperazione con il Festival Internazionale COMICON, promuove la XXIII Edizione del Concorso gratuito a premi sulle tecniche e sulle metodologie della progettazione di disegni, grafica e fumetti.

Il Concorso, con il sostegno da Caffè Borbone e in collaborazione con Matrici Associazione culturale, Scuola Italiana di Comix, Centro Studi ILAS, Taverna del Gargoyle, Gino Ramaglia ed il GameCon Salone Internazionale del Gioco e del Videogioco, è stato indetto allo scopo di incentivare la ricerca e la sperimentazione nel disegno, nel fumetto e nella grafica, invitando ad esprimere forme moderne e creative di linguaggio espressivo.

Il tema di quest'anno è "'Na tazzulella 'e cafè?".

Il predetto Concorso di Fumetto e Grafica, patrocinato dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, ha l'obiettivo di invitare gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, hobbisti, appassionati del disegno, del fumetto, dell'illustrazione e della grafica a far realizzare un elaborato che rispecchi l'aspetto del caffè, quale simbolo culturale e rito sociale.

I lavori, selezionati da una commissione di esperti, saranno esposti in occasione del 22º International Pop Culture Festival COMICON che si terrà, dal 22 al 25 aprile, nella straordinaria cornice della Mostra d'Oltremare di Napoli.

La premiazione ufficiale avverrà lunedì 25 aprile, alle ore 17.00, presso il Teatro Mediterraneo (Sala Italia) della Mostra d'Oltremare alla presenza delle Istituzioni, degli Organizzatori e dei Partner del Concorso.

Le scuole interessate dovranno far pervenire gli elaborati realizzati dagli studenti, come da bando allegato, unitamente alla scheda di adesione, a propria cura tramite posta ordinaria o consegna a mano, in plico sigillato, con le seguenti indicazioni: IMAGO 2018, c/o Taverna del Gargoyle, Via Verrotti, 16/18, 80128 Napoli (nei pressi della Metro 1 – Medaglie d'Oro) o inviando il predetto materiale, entro mercoledì 13 aprile, al sottoindicato indirizzo mail.

Per ulteriori informazioni contattare direttamente la dott.ssa Ilaria D'Angelo dell'Associazione Culturale IMAGO (Cell. 328.6433688 – E-mail: imago@comicon.it). Inoltre, è possibile consultare il seguente sito web: www.comicon.it

Confidando nella consueta collaborazione, si inviano distinti saluti.

IL DIRETTORE GENERALE

Ettore Acerra

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa.

EA/br Prof. Bruno Palmieri Direzione Generale USR Campania Tel. 081.5576240 Cell. 348.3464376

E-mail: bruno.palmieri@istruzione.it

BANDO DI PARTECIPAZIONE A IMAGO 2022

Concorso di Fumetto e Grafica – 23[^] edizione

con il Patrocinio Morale concesso dalla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del Ministero dell'Istruzione

Art. 1)

L'Associazione Culturale IMAGO, da un'idea dello scrittore Maurizio Ponticello, in collaborazione con il Festival Internazionale COMICON, promuove un concorso gratuito a premi sulle tecniche e sulle metodologie della progettazione di disegni, grafica e fumetti, **sostenuta da Caffè Borbone**, in collaborazione con: Matrici Associazione culturale, Scuola Italiana di Comix, Centro Studi ILAS, Taverna del Gargoyle, Gino Ramaglia ed il GameCon Salone Internazionale del Gioco e del Videogioco.

Art. 2)

Il Concorso è indetto allo scopo di incentivare la ricerca e la sperimentazione nel disegno, nel fumetto e nella grafica, e al fine di favorire forme di linguaggio espressivo moderne e creative.

Art. 3)

Il Concorso prevede la realizzazione di un disegno o un fumetto sul tema:

'Na tazzulella 'e cafè?

Nero, macchiato, schiumato, shakerato, freddo o, ancor meglio, corto e bollente. Ognuno la beve come crede ma la tazzina di caffè non è solamente la bevanda più amata dagli italiani perché è un vero e proprio culto che unisce il Bel Paese da Nord a Sud. Non solo, bere un espresso è tradizione, cultura e socialità aggregante. E presto se ne accorgerà pure il mondointero poiché proprio il caffè espresso è stato candidato, all'unanimità, a "patrimonio culturaleimmateriale dell'umanità" dell'UNESCO. Che significa? Semplice: mantenere intatta una diversità culturale di fronte a una globalizzazione che divora e appiattisce ogni cosa.

Del caffè se ne sono già occupati letterati, poeti e musicisti, e ora tocca a voi.

Imago, quindi, chiede di realizzare un elaborato che rispecchi questo aspetto del caffè quale simbolo culturale e rito sociale. Il caffè, allora, come pretesto per stare insieme alle persone care, o per semplice piacere a fine pasto o di prima mattina: una eccellenza che aiuta tutti adaffrontare la giornata con nuove energie.

È un piacere che non si nega a nessuno, e che Napoli, dove il caffè è più rito che altrove, rimarca con l'invenzione del "caffè sospeso". Ne sapete qualcosa?

E per voi, che cosa rappresenta il caffè? Quali ricordi, persone, situazioni o immagini rievocaanche solo il suo inconfondibile aroma?

Art. 4)

Il Concorso è aperto agli studenti di istituti scolastici di ogni ordine e grado, hobbisti, appassionati del disegno, del fumetto, dell'illustrazione e della grafica. Sono esplicitamente esclusi dal partecipare i professionisti, di ogni genere e livello (ovvero chi percepisce compenso per il proprio lavoro di disegnatore e/o grafico).

Art. 5)

Le sezioni del Concorso sono:

- 1a) Fumetto breve (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)
- **1b) Fumetto breve** (per candidati dai 16 anni di età in su)
- 2a) Disegno/Grafica/Illustrazione (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)
- **2b) Disegno/Grafica/Illustrazione** (per candidati dai 16 anni di età in su)

Per le sezioni 1a e 1b si richiede una storia autoconclusiva, con o senza testi, senza vincoli nelnumero di vignette, purché in una sola pagina; per le sezioni 2a e 2b, qualsiasi disegno, immagine, elaborazione grafica o illustrazione a sé stante, conforme al tema del concorso.

Art. 6)

Gli Autori devono presentare (qualsiasi sezione sia stata scelta) un Elaborato esclusivamente su foglio di grandezza formato A3 (cm. 29,7 x 42) montato al centro di un cartoncino di colore nero che sporga di 2cm. rispetto al formato del disegno (circa 34x46 cm). L'elaborato dovrà essere anonimo: sul disegno NON dovrà comparire né nome del partecipante, né scuola o classe scolastica di appartenenza, (che dovranno essere indicati a parte, sulla scheda di partecipazione), in modo da essere esposti anonimamente. All'Elaborato proposto da ogni candidato potrà essere allegata una relazione descrittiva sintetica (al massimo una pagina, stampata al computer su foglio A4 e anonima, da tenere assolutamente separata dal disegno), sul significato del lavoro effettuato e sulle tecniche utilizzate quale iter progettuale. In aggiunta all'Elaborato cartaceo, è consigliato l'invio di una foto del lavoro tramite e-mail scrivendo (non fotografando la scheda) nella stessa i propri dati personali (gli stessi richiestidalla scheda di partecipazione), all'indirizzo di posta imago@comicon.it, per evitare errori nellalettura dei dati e velocizzare la procedura.

Art 7)

Il candidato, al fine di garantire l'originalità del disegno e che lo stesso non sia copiadel lavoro di altri, pena la squalifica a vita dal concorso *e* le conseguenze legali previste dalla legge, *d*eve produrre una dichiarazione, resa ai sensi e secondo le modalità di cui al

D.P.R. 445/2000 ed allegando un valido **documento di identità** (nel caso di minori deve essereresa da chi ne ha la responsabilità genitoriale) contenente i seguenti elementi e impegni, in cuiafferma:

- di aver letto, compreso e integralmente accettare tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi:
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto,fumetti, disegni e simili, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione del
- Concorso in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;
- che il candidato esprime il proprio consenso (o meno) a che i **propri dati personali e la fotografia** dell'elaborato siano resi **noti e anche pubblicati** (anche su internet) da parte dell'organizzazione.

(Firmare la dichiarazione allegata alla fine del bando e inviarla insiemeall'elaborato).

Art. 8)

L'Elaborato dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 20.00 di sabato 9 aprile 2022**, insieme alla scheda di adesione compilata in ogni sua parte e leggibile, e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), a propria cura, spese e rischio, tramite posta ordinaria, o consegna a mano, in plico ben chiuso in modo tale da preservare il materiale contenuto all'interno, con l'indicazione:

IMAGO 2018 presso Taverna del Gargoyle

Via Verrotti, 16/18, 80128 Napoli (nei pressi della Metro 1 - Medaglie D'Oro)

Telefono: 081 556 9841

Orari:dal martedì al sabato dalle ore 10,00 alle 14,00 e dalle 16,00 alle 20.00;

Chiuso la domenica e il lunedì.

Info: IMAGO telefono: 328 6433688 - imago@comicon.it - www.comicon.it

Art. 9)

Gli Elaborati, pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti, verranno selezionati **insindacabilmente** da una commissione di esperti che sceglieranno i lavori in base alla qualità estetica, concettuale e tecnica, e saranno esposti alla **Mostra d'Oltremare** diNapoli in occasione del 22° International Pop Culture Festival **COMICON** (dal 22 al 25 aprile 2022).

Art. 10)

Soltanto gli Autori degli Elaborati selezionati dalla commissione (avvisati tramite e-mail, WhatsApp o telefonicamente) ed esposti al salone riceveranno l'INGRESSO OMAGGIO (per i minori, fino ai 15 anni, sarà offerto l'ingresso gratuito anche ad 1 accompagnatore adulto) PER UN SOLO GIORNO a scelta e NON NOMINALE (quindi cedibile ad un'altra persona nel caso il partecipante preferisse acquistare l'abbonamento per tutta la durata della manifestazione). Inoltre, su richiesta, verrà recapitato via e-mail un attestato di partecipazione (utilizzabile ai fini del credito formativo, a discrezione dell'Istituto Scolastico di appartenenza), da richiedere all'indirizzo di posta elettronica imago@comicon.it.

Art. 11)

I visitatori di COMICON saranno invitati ad esprimere la loro preferenza per gli Elaboratiesposti in ogni sezione; è ammesso un solo voto per sezione a visitatore. Vinceranno gli Autori che avranno ricevuto da questa "Giuria Popolare" il maggior numero di preferenze. Il terminedelle votazioni della "Giuria Popolare" è fissato per le ore 14.00 di lunedì 25 aprile 2022. L'Organizzazione si riserva di assegnare Menzioni o Premi Speciali a suo insindacabile giudizio. La premiazione è fissata alle ore 17.00 dello stesso giorno, alla presenza delle istituzioni, degliorganizzatori e dei partner del concorso presso il Teatro Mediterraneo in Sala Italia.

Art. 12)

I **12 vincitori** nelle **4 sezioni** (**1**°, **2**° e **3**° classificato di ogni sezione) riceveranno i seguentipremi:

Sezione 1 A

1º classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno + gadget fornito da CaffèBorbone;
 2º classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno + gadget fornito da CaffèBorbone;
 3º classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno + gadget fornito da CaffèBorbone;

Sezione 1 B

- 1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti +gadget fornito da Caffè Borbone;
- **2° classificato**: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti +gadget fornito da Caffè Borbone:
- **3° classificato**: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti +gadget fornito da Caffè Borbone:

Sezione 2 A

1° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno + gadget fornito da CaffèBorbone;
 2° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno + gadget fornito da CaffèBorbone;
 3° classificato: Borsa + giochi + libri/fumetti + materiale da disegno + gadget fornito da CaffèBorbone;

Sezione 2 B

- 1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti +gadget fornito da Caffè Borbone;
- **2º classificato**: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti +gadget fornito da Caffè Borbone;
- **3**° **classificato**: Stage fumetto o Corso grafica + borsa + materiale da disegno + libri/fumetti +gadget fornito da Caffè Borbone.

Gli stage di fumetto e i corsi di grafica sono offerti rispettivamente dalla Scuola Italiana di Comixe dal Centro Studi ILAS.

Tutti i vincitori riceveranno una targa a testimonianza della partecipazione.

Per questa edizione 2022 del Concorso Imago, **Caffè Borbone Srl** (con sede in Zona ASI, Loc. Pascarola snc, 80023 Caivano (NA) - P.IVA e C.F. 07097160639) in qualità di **main sponsor**, definirà, insieme a COMICON e IMAGO, una giuria dedicata alla selezione delle migliori proposte candidabili a Premi Speciali e ad eventuali Menzioni Speciali.

Il primo premio che Caffè Borbone mette a disposizione quale "**Premio Speciale Caffè Borbone**" è uno **stage** presso il proprio ufficio grafico.

Sono **candidabili** allo stage del "Premio Speciale Caffè Borbone" i soli partecipanti che abbiano compiuto il **18**° **anno** di età, **diplomati, inoccupati/disoccupati, non corsisti se iscritti all'università o altro corso** (ovvero liberi da impegni di studio e da qualsiasi impegno lavorativoper tutta la durata dello stage).

Lo stage sarà part-time, avrà la durata complessiva di 3 mesi, con rimborso spese (date da concordare in seguito) e si terrà presso la sede di Caffè Borbone (Zona ASI, Loc. Pascarola snc, 80023 Caivano - NA); si richiede pertanto che i candidati siano in grado di raggiungere la sede autonomamente (automuniti o diversamente organizzati con mezzi propri o pubbliciper raggiungere la sede dello stage).

Gli interessati al "Premio Speciale Caffè Borbone" che rispondono a suddette caratteristiche e disponibilità, dovranno barrare la casella corrispondente sulla scheda di adesione al concorso.

Caffè Borbone, inoltre, si riserva la possibilità di selezionare e acquisire i diritti, delle proposte giudicate eventualmente valide. In questo caso il rapporto sarà formalizzato direttamente tra il proponente e la Caffè Borbone srl.

Ulteriori premi potranno essere messi a disposizione dai partner del concorso.

Art. 13)

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione e della dichiarazione di cui all'art.7 si intendono contestualmente ceduti ai promotori del Concorso (Visiona scarl; Associazione Comicon); tutti i diritti connessi allo sfruttamento degli Elaborati per i soli scopi promozionali del Concorso Stesso; per tali scopi, e solo per questi, essi potranno utilizzarli in tutto o in parte, a proprio piacimento, senza limite alcuno, compreso l'eventuale produzione editoriale, mostre dedicate sia in forma autonoma che in associazione con eventuali partner del concorso stesso e pubblicazione su internet della foto del lavoro realizzato e relativi dati personali dell'autore (nome, cognome, età). Gli Elaborati **non** saranno **restituiti** ed andranno a far parte di un archivio storico dell'Ass. COMICON e di Visiona scarl.

Art. 14)

Per qualsiasi controversia in qualunque modo connessa con il Concorso di cui al presente bando è competente in via esclusiva il foro di Napoli.

SCHEDA DI ADESIONE

 $(da\ attaccare\ sul\ retro\ \underline{dell'elaborato})$

(da compilarsi totalmente, attentamen	te e in stampatello leggibile, pena l'esclusione)
1A fumetto breve (fino a 15 anni);	1B fumetto breve (dai 16 anni);
2A disegno/illustrazione/grafica (fino a 15 anni);	2B disegno/illustrazione/grafica (dai 16 anni);
Scuola di appartenenza (solo se studenti):	
Classe:	
Nome, Cognome, e-mail e tel. di un insegnante di riferimento:	
Titolo dell'Elaborato:	
Lavoro personale	
Lavoro collettivo: max 2 partecipanti facenti (compilare una scheda per ogni partecipante)	parte della stessa categoria
Nome:	
Cognome:	
Età: I	Data di nascita:
Indirizzo:	
Città:	
Tel casa (controllarne l'esattezza): Cellulare (personale o di un genitore/tutore):	
e-mail (stampatello chiaro e leggibile):	
	interessati a gareggiare per l'ottenimento dello stage in possesso delle caratteristiche richieste pegni di studio o di lavoro, automunito).
ai sensi del GDPR – Regolamento Generale sul del 10 agosto 2018, recante 'Disposizioni per l'a	e per autorizzazione al consenso al trattamento dei dati la Protezione Dati ovvero del Decreto Legislativo 101 adeguamento dellanormativa nazionale alle disposizioni nunicazione delle attività svolte da Visiona scarl e
Firma dell'autore:	
Nome e Cognome di chi esercita la potestà genite	oriale se minore:Firma di chi
esercita la potestà genitoriale se minore:	

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 ed esente da imposta di bollo ai resi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscri	tt		nat_ a
I1	e residente in piazza/via	a	,
CAP:	città	, (compilare la parte se	eguente solo in caso l'autore sia minorenne)
genitore di		nat_ a	il
e residente in	piazza/via		n°, CAP:
città			
	falsi nonché in caso di esibizion		caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione orrispondenti a verità, ai sensi degli artt. 47 e
		DICHIARO	
reali che il ca 2575 che che non che dise l'org che in ca qui j che	l'elaborato, integralmente e trattere creativo, inteso cor 5 cc); il candidato è l'unico prop l'elaborato (che non deve a lede diritti altrui e di terzi l'elaborato non riproduce e gni e simili, ed è ben c ganizzazione si riserva qual il candidato manleva ed escaso di elaborati non original prima richiamate; il candidato esprime il p	rtistiche e/o per il mio lavoro ed ogni sua parte, è originale i me contemporanea presenza prietario in esclusiva dell'elal avere contenuti diffamatori, i e non è una copia di lavori e consapevole che in caso co disiasi azione a tutela della proporera da qualsiasi responsa di e/o in caso di copie o altro coroprio consenso (o meno)	in quanto ha quale elementocostitutivo di originalità e novità oggettiva (art borato; né essere volgare e/o di cattivogusto) altrui come personaggi, foto, fumetti ontrario l'elaborato verrà scartato e
		C' 1	
Data			ggibile dell'autore o del genitore

In allegato copia del documento in corso di validità dell'autore o, se minorenne, del genitoreche ne fa le veci.

promosso da





con patrocinio morale concesso dalla Direzione Generale dell'USR per la Campania del Ministero dell'Istruzione

MAGO 2

CONCORSO DI FUMETTO E GRAFICA

23° EDIZIONE

'NA TAZZULELLA 'E CAFE?

DEL CAFFÈ SE NE SONO GIÀ OCCUPATI LETTERATI, POETI E MUSICISTI, E ORA TOCCA A VOI.

IMAGO, QUINDI, CHIEDE DI REALIZZARE UN ELABORATO CHE RISPECCHI QUESTO ASPETTO DEL CAFFÈ QUALE SIMBOLO CULTURALE E RITO SOCIALE. IL CAFFÈ, ALLORA, COME PRETESTO PER STARE INSIEME ALLE PERSONE CARE, O PER SEMPLICE PIACERE A FINE PASTO O DI PRIMA MATTINA: UNA ECCELLENZA CHE AIUTA TUTTI AD AFFRONTARE LA GIORNATA CON NUOVE ENERGIE.

È UN PIACERE CHE NON SI NEGA A NESSUNO, E CHE NAPOLI, DOVE IL CAFFÈ È PIÙ RITO CHE ALTROVE, RIMARCA CON L'INVENZIONE DEL "CAFFÈ SOSPESO". NE SAPETE QUALCOSA?

E PER VOI, CHE COSA RAPPRESENTA IL CAFFÈ? QUALI RICORDI, PERSONE, SITUAZIONI O IMMAGINI RIEVOCA ANCHE SOLO IL SUO INCONFONDIBILE AROMA?

PREMIO SPECIALE "Caffè Borbone": lo sponsor ufficiale di IMAGO 2022, Caffè Borbone, decreterà, tramite una giuria dedicata, il vincitore di un premio speciale da loro assegnato che consisterà in uno stage presso il proprio ufficio grafico! (Riservato ai soli maggiorenni, automuniti, liberi da qualsiasi impegno lavorativo e/o di studio. Maggiori dettagli nel bando)

entamente i dettagli nel bando che puoi scaricare sul sito *www.comicon.it* sezione IMAGO e sulla pagina FB:

Termine di consegna: 9 Aprile 2022 presso la Taverna del Gargoyle

SONO ESCLUSI I PROFESSIONISTI





Il disegno deve essere originale e non copia del lavoro altrui, pena la squalifica a vita dal concorso e le conseguenze legali previste dalla legge

segreteria organizzativa in collaborazione con















